Aula 6 – Lançamento do disco

1. Introdução e exposição à mídia

- Apresentação de vídeos sobre o lançamento do disco, suas características, curiosidades e regras.
- Em seguida, faça uma discussão inicial com perguntas como:
  - Quais foram as impressões ao ver as provas de lançamento do disco?
  - Os movimentos corporais são de fácil execução?
  - Quais foram as maiores dificuldades encontradas nos vídeos assistidos?
- Registre as impressões, questionamentos, falas dos alunos para que possam ser respondidas no decorrer da aula.

2. Exploração prática – conhecendo o disco

- Construção de um disco: apresente aos alunos o vídeo em que um disco é construído. Sugestão: https://www.youtube.com/watch?v=GFUvk5_xyLw. Em seguida, proponha aos alunos que construam um disco e produzam uma mídia para demonstrar como se constrói um disco para lançamento no atletismo. Esta produção pode ser realizada em equipes para que possam desenvolver o espírito de equipe, cooperação, comunicação entre outros valores. É necessário que se estimule a criatividade e o protagonismo dos alunos para que construam este material alternativo. Instigue os alunos a pesquisarem sobre peso e as medidas do disco para que tentem se aproximar o máximo de um equipamento oficial. Peça aos alunos que descrevam o passo a passo da construção do disco na mídia a ser produzida.

- Produção de conteúdo midiático: Ainda dentro da proposta de produção de conteúdo, estimule os alunos a elaborarem vídeos explicativos sobre o lançamento do disco, bem como, atividades que possam ser desenvolvidas com o disco produzido por eles.

3. Análise crítica, compartilhamento e discussão

- Questione os alunos sobre quais seriam as alterações que fariam ao ensinar a construção do disco.
- Estimule-os a pesquisar outras referências midiáticas sobre o tema e que possam produzir o vídeo da maneira mais didática possível.

4. Avaliação

A avaliação será baseada na participação ativa durante a produção midiática e na análise crítica dos conteúdos desenvolvidos. Serão consideradas a clareza da comunicação, a criatividade, e o entendimento dos conceitos acerca da construção do disco dentro das especificações.

Anotações:

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

Aula 7 – Apresentação das produções

1. Introdução e exposição à mídia

- Apresentação dos vídeos produzidos com o tema da construção do disco.
- Neste momento da aula, cada equipe vai apresentar o vídeo produzido com a confecção do disco. É importante estimular os alunos a relatarem suas experiências, dificuldades, como resolveram os problemas encontrados, além de relatos sobre a produção, edição entre outros detalhes que envolveram o trabalho.
- Promover o debate entre os alunos sobre as soluções encontradas para os desafios enfrentados durante o trabalho contribui significativamente para um aprendizado mais eficaz.

2. Exploração prática – Lançamentos

- Exibição dos vídeos com os fundamentos básicos: neste momento da aula, os alunos deverão apresentar as produções midiáticas sobre o lançamento do disco. É um momento em que os alunos apresentarão aos colegas sua visão sobre como realizar o lançamento do disco a partir das referências midiáticas pesquisadas.
A cada apresentação, questione os motivos que os levaram a produzir o vídeo daquela forma, quais foram as maiores dificuldades e como as superaram. É uma oportunidade de os estudantes apresentarem suas perspectivas críticas e dialogarem sobre o tema.

3. Análise crítica, compartilhamento e discussão

- Questione os alunos se estão preparados para executarem os movimentos na próxima aula.
- Incentive o debate sobre a técnica de lançamento do disco e quais são as formas que encontraram para desenvolver o vídeo de forma mais didática.
- Estimule a discussão da turma sobre as possíveis técnicas de lançamento que encontraram.

4. Avaliação

A avaliação será baseada na participação ativa durante a prática e na análise crítica dos conteúdos midiáticos apresentados. Serão consideradas a clareza da comunicação, a criatividade, e o entendimento sobre a prova de lançamento do disco.

Anotações:

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

Aula 8 – lançamento do disco

1. Introdução

- Estimule os alunos a sintetizarem as técnicas aprendidas de lançamento do disco e quais são as possibilidades técnicas que mais se aproximam da realidade deles.

2. Exploração prática – Lançamento do disco

- Um por todos, todos por um: Cada grupo da aula 6 desenvolveu um disco e uma técnica de lançamento, proponha aos alunos que troquem experiências entre os grupos para que consigam realizar o lançamento do disco da melhor forma possível. Estimule o trabalho em equipe e a resolução de problemas;

- Vamos lançar? Neste momento da aula, faça uma atividade simulada de lançamentos. No espaço da aula, desenhe as distâncias no chão de forma que facilite a medição. Explique como se dá a medida de cada lançamento e designe os anotadores para que registrem os lançamentos dos colegas. Após todos lançarem, peça aos alunos que ficaram responsáveis de anotar as distâncias que produzam uma planilha com todos os lançamentos realizados.

3. Análise crítica, compartilhamento e discussão

- Questione os alunos sobre qual foi o aprendizado sobre o lançamento do disco.
- Quais aspectos técnicos foram desenvolvidos, quais as maiores dificuldades na execução dos movimentos e como corrigir a técnica de lançamento.
- É importante fazer um feedback sobre as produções midiáticas e sobre as técnicas de lançamentos para incentivar os alunos para as próximas atividades.

4. Avaliação

A avaliação será baseada na participação ativa durante a prática e na análise crítica dos conteúdos midiáticos apresentados. Serão consideradas a clareza da

comunicação, a criatividade, e o entendimento dos conceitos técnicos durante as atividades.

Anotações:

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____